



Die vier Maler der Lücke an der Feuerstelle, 1976, 133 x 133 cm, Latex auf Nessel

Die Feuerstelle

EINS ZWEI DREI VIER | das Land trübt kühl |
Ruinen rochen nach gestern | Mittendrin wir VIER |
weilten im Anfang | war Verwirrung |
Wissen ward blind.

EINS NEUN SIEBEN EINS | fachten ein Feuer an |
gemacht der Erste hat es | der Zweite es verlacht |
draufgespuckt der Dritte | der Vierte,
eingenickt, erträumte sich die Mitte.

Warfen ins Feuer | WÜRFEL und KUGEL,
ZYLINDER und PYRAMIDE vergangener Sicht |
spürten die Hitze | doch Licht sahen wir nicht |
sahen nichts.

Das Feuer brannte bald nieder | da war der Kälte
EINS NEUN SIEBEN SECHS Asche im Blick |
nun auseinander wir stoben |
wir EINS ZWEI DREI VIER.

Einer floh an einen fernen Strand | einen Fuß im Wasser |
den anderen auf Sand | trank Wärme aus Flaschen |
warf Tapeten auf Wände | dahinter er im Versteck.

Ein anderer kroch in eine Bibliothek | fand die alten Rezepte |
braute eigenen Rausch | die alten Zutaten lange schon vakant.

Der Nächste lief nur um die Ecke | fand beidseits Fragmente von
ZYLINDERN WÜRFELN PYRAMIDEN KUGELN |
sein Ofen ward daraus | davor im Gelände die Halde |
schiefer unerschöpflich die Bruchstücke von
KUGELN PYRAMIDEN ZYLINDERN und WÜRFELN |
er nahm nur vom Rand | hat alles im Ofen verheizt |
vergessene Kälte kehrte gastlich ein | wärmte sich |
sie sangen gemeinsam, die Kälte und er |
wieder wider und wider | wieder.

Im selbigen Land zog ich um | EINS NEUN ACHT NULL |
an einen anderen Strom | erloschene Vulkane | sonnige Ufer |
was dort ich fand | Wälder aus Kohle | darinnen Seen aus Öl |
metallene Himmel | darüber blendende Wolken hingen |
die Leute trugen Masken | Kostüme die Kleider | warum,
denn Essen war Menschenfleisch.

EINS NEUN NEUN SIEBEN | ich verlor den Verstand |
irrte umher | wusste selbst nicht, wohin | die Spur zurück war
verwischt zur einstigen Feuerstelle | gab es sie noch,
wo WÜRFEL ZYLINDER KUGEL PYRAMIDE einst gebrannt.

Ich schwankte nach links | tänzelte rechts um! |
drehten sich Berge zu Tälern | Phantome wie Menschen |
gespenstige Tiere | untote Bäume schreckten | wo ich sie fand |
die erkaltete Stelle bloß Flamme der Erinnerung aus
WÜRFELKUGELPYRAMIDEZYLINDER.

Starr vor Enttäuschung | mein Hemdgewand gefroren |
restlos waren weggebrannt KUWÜPYZY | Asche war nun harter
Schlamm.

Die Zeit wurde langsam | Gedanken aus Schnee rieselten mir
aufs Haupt | flüsternd eine Frage | was hast du damals nicht
in die Flammen gegeben? | die Antwort schwoll an | kreischte |
du hattest dich nicht entfacht.

Brannte nieder und stand auf VIER DREI ZWEI EINS |
ist jetzt meins | FÜNF ist jetzt EINS

Nun an der alten Dame KUNST ins Grab abgelassen |
neben ihrem GOTTgemahl | seiner Mörder Bleichgebein |
sie hält sich bis zuletzt mit
BOTOX RIT(U)ALI(E)N SILIKON KORSETT
zur Jugendfrische.

Weg |
weg |
schnell weg von dieser Stätte.

Ich folge dir, POESIS RES.