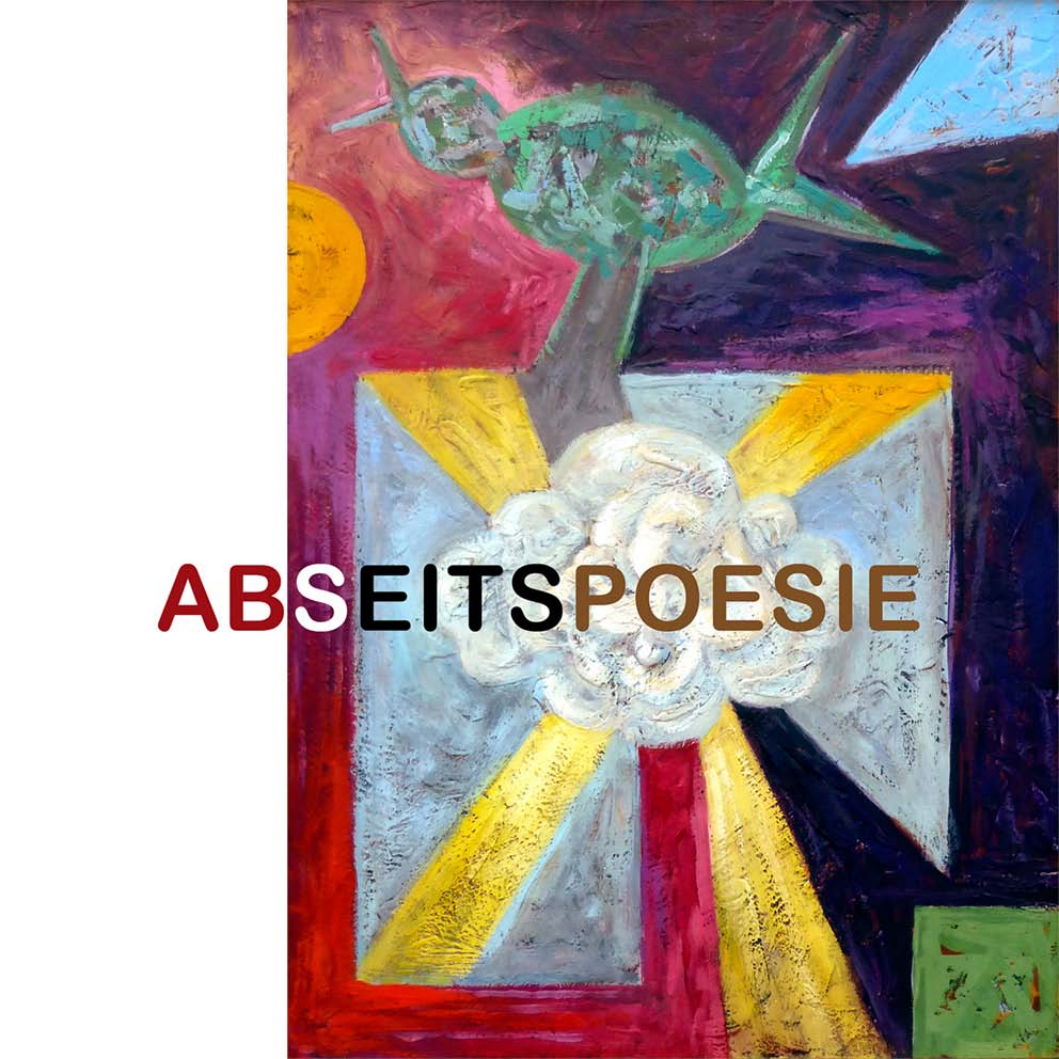
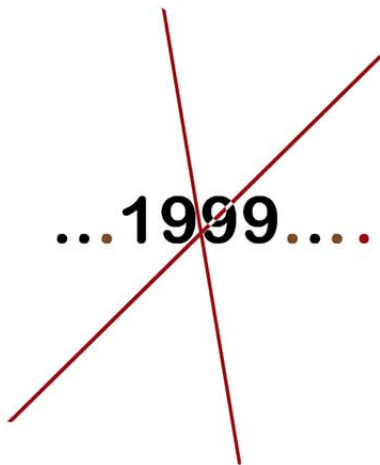


An abstract painting with a vibrant, textured background. The central focus is a white, cloud-like or flower-like shape with thick, impasto brushstrokes. From this central shape, four bright yellow rays or beams of light extend outwards towards the corners. The background is a mix of deep reds, purples, and blues, with a green, insect-like figure (possibly a grasshopper or frog) at the top center. A small yellow circle is visible on the left side. The overall style is expressive and painterly.

ABSEITSPOESIE

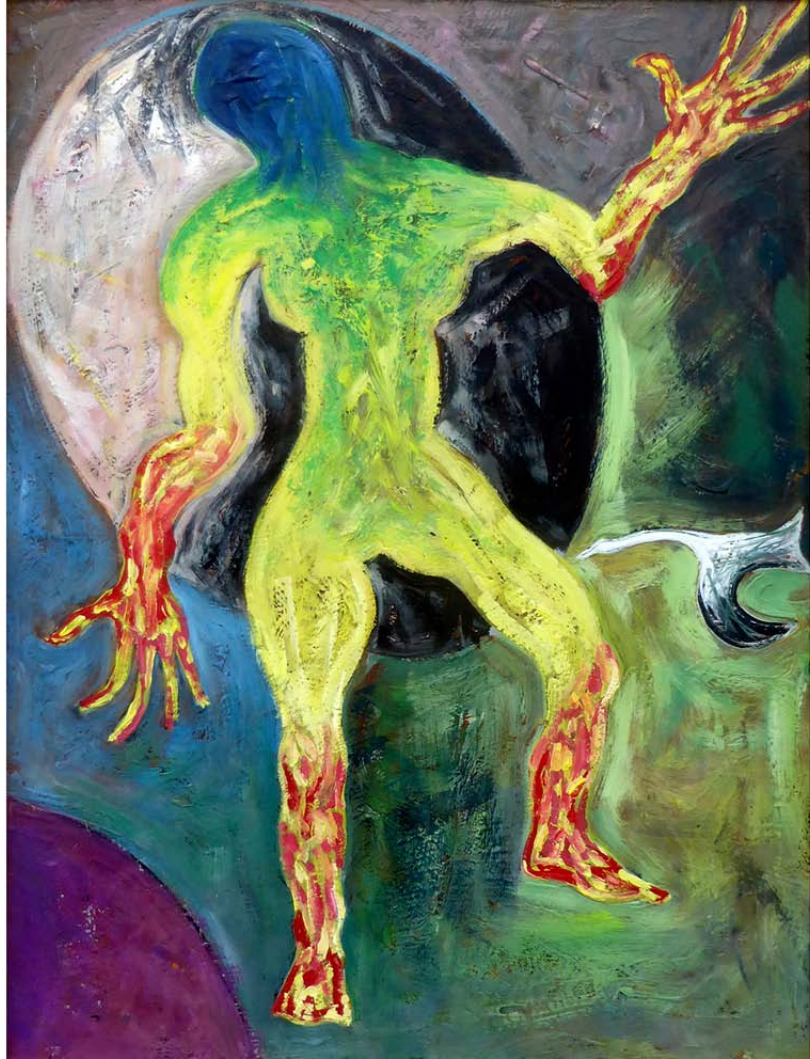


...1999...

































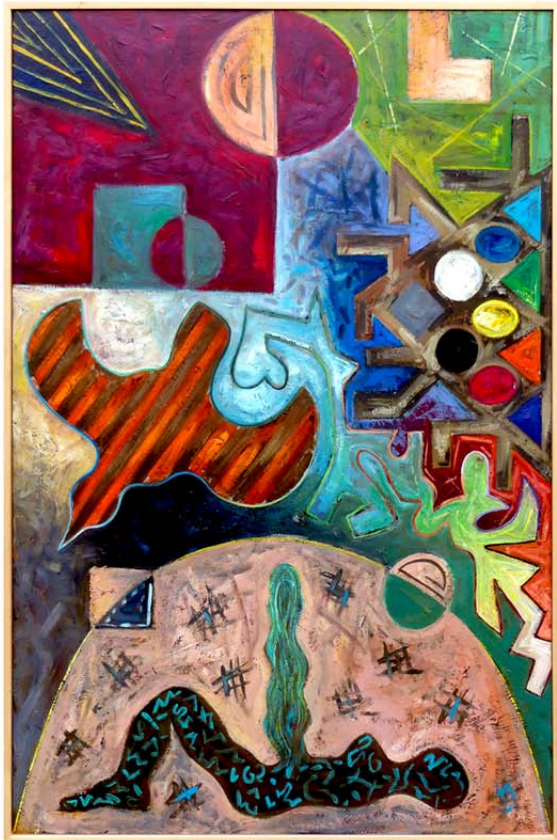






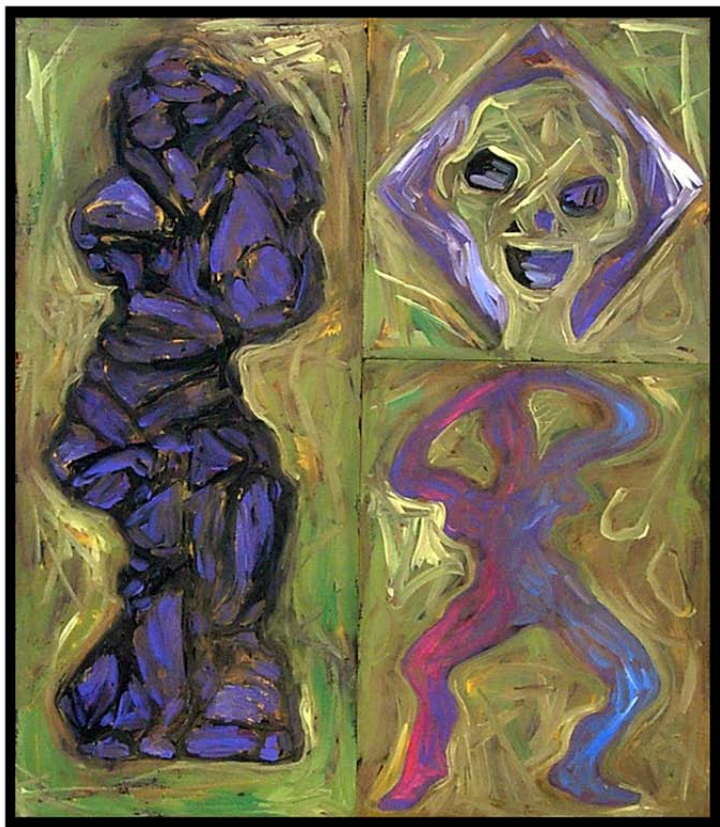


































In längst vergangener Zeit
der Trommler sprach:
ich bin die Nebenstraße.
Du bist das Zentrum!
Jahre später führte Rhea mich
über die Asphodelen
als Mo sich auf der Brücke
entkleidete und in den Fluß sprang.
Am Ufer zur Linken lauerte die Pantherfrau,
am rechten Ufer kreischte eine Leere.
Ich stand auf der Brücke.
Kein Ufer behagte mir.
Mit verstopften Ohren schritt
Rechters hin zur alten Stadt - ich.
Auf dem großen Platz
in der Mitte drehte der Trommler sich nach allen Seiten
und trommelte, trommelte, trommelte
bis er zu Tode sank.
Die Trommel entglitt seinen Händen,
rollt noch immer scheppernd im Kreis.
Aus den Gassen klingen Ritornelle -
pfeif mein Lied dazu.

Geschichten wiederholen sich, anders gewandet, vielleicht auch
nur verkleidet. Die Wiederkehr eines Lebensabschnittes in
Dresden/Berlin/Velgast/Rostock, an anderen Orten, Bonn/
Troisdorf/Münchberg/Amsterdam, mit anderen Personen

Impressum

Alle Rechte bei Terk 2019, www.steffenterk.com
Sämtliche Inhalte; Texte, auch Auszüge aus diesen; Abbildungen, auch Details
aus diesen, bedürfen der ausdrücklichen Genehmigung des Rechtsinhabers.

Urh.-Nr.: 0597350 VG-Bildkunst





steyn