The image features a complex, grayscale fractal pattern. At the center is a dense, swirling spiral that gradually transitions into a more chaotic, textured appearance as it moves outwards. The overall effect is reminiscent of a high-resolution zoom into a natural or mathematical fractal. A small, cyan-colored label consisting of a period followed by a lowercase 'k' is positioned in the upper-left quadrant of the central spiral area.

.k



DIE NATUR TRITT AUS SICH HERAUS



Die Natur tritt aus sich heraus.

Die Natur tritt aus sich heraus als Kunst.
Kunst, die chaotisch, mythisch, kosmisch,
monadisch und komisch sich vorstellt.

Natur spricht nicht: Sie sieht aus und
lässt sich betrachten als Kunst.

Unserem Sehen gibt sie die Malerei.
Dem Hören gibt sie den Gesang.
Dem Tasten gibt sie die Gebärde.
Dem Körper gibt sie die Technik.
Dem Geist schenkt sie Muse.

Wir dringen mittels Sprache in sie ein
- und überschreiben sie.

Der Maler jedoch malt der Natur
ihr tausendfältiges Gewand bis
- Sie scheint.

Affekt-Tier-Werden

39,5x106cm



79x79cm



53x79cm



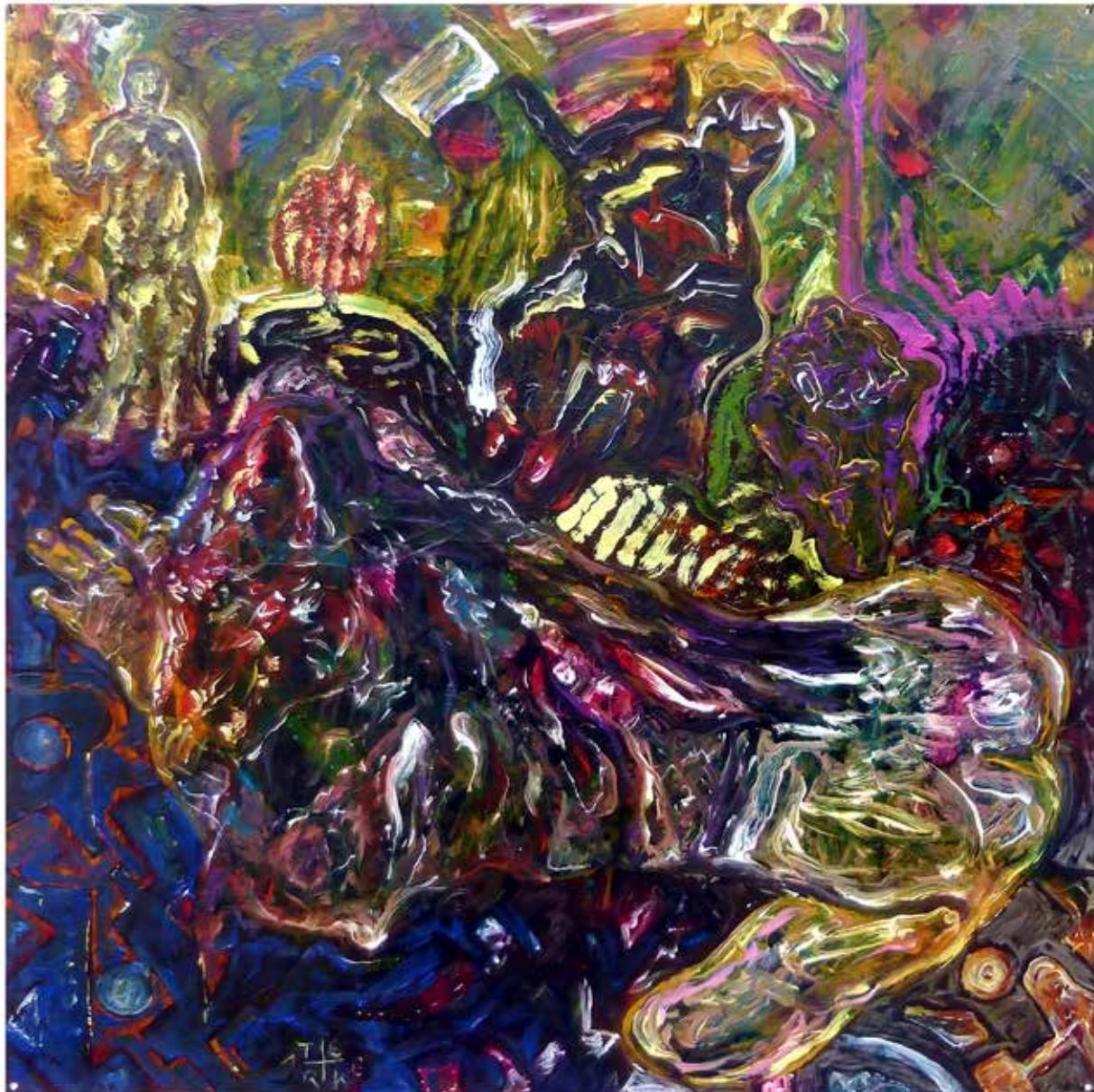
79x26cm



27x79cm



79x79cm



26x79cm



79c79cm



79x53cm



Auf Karten leben

79x106cm



127x51,7cm



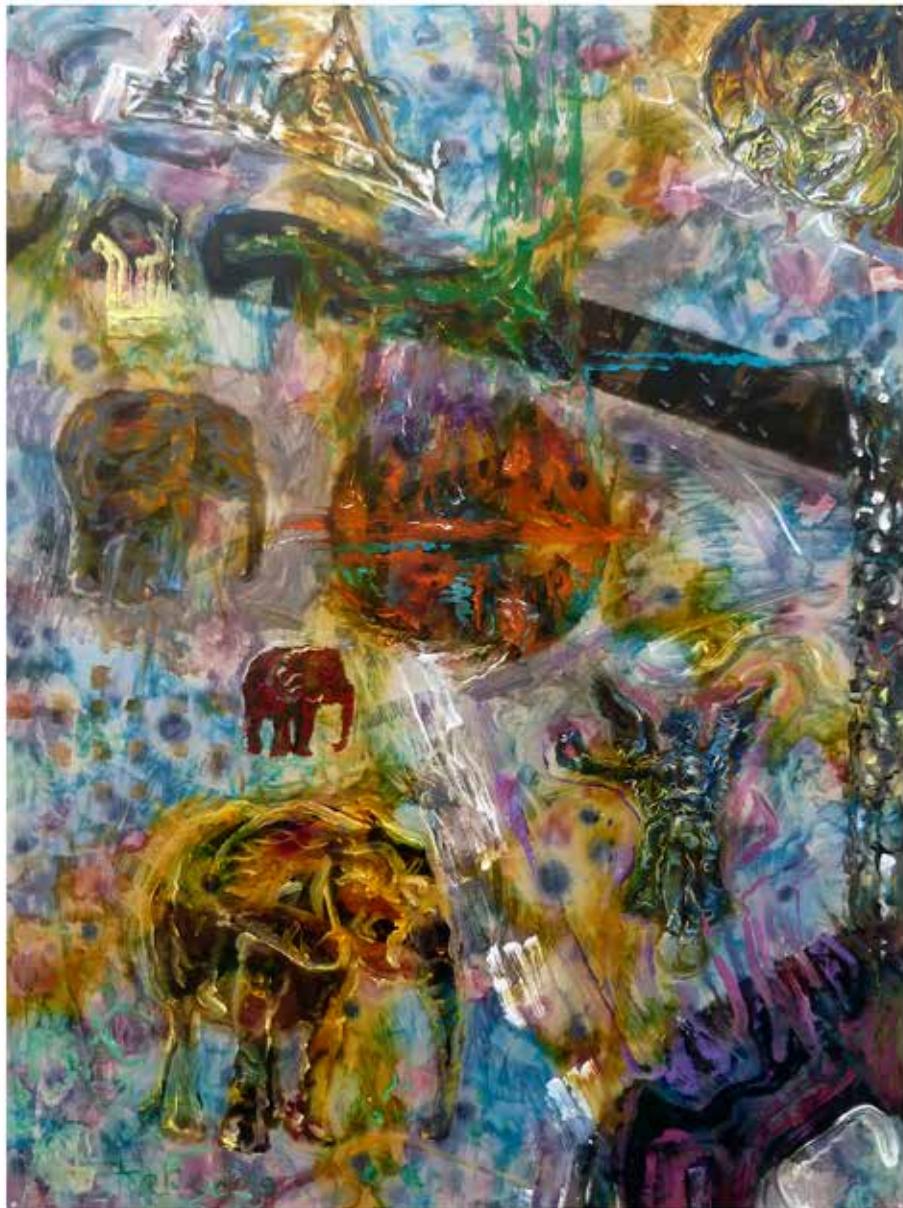
95x62,5cm



95x62,5cm



79x106cm



127x103,5cm



Sich selbst spielen

79x106cm



Sein im Materieschatten

106x79cm



79x106cm



63,5x103,5cm



63,5x103,5cm



51,5x127cm



Im Eigenen schwelgen



103,5x103,5cm, HEIMATSUMPF



Impressum

Alle Rechte bei Terk 2019, www.steffenterk.com

Sämtliche Inhalte; Texte, auch Auszüge aus diesen; Abbildungen, auch Details aus diesen, bedürfen der ausdrücklichen Genehmigung des Rechtsinhabers.

Urh.-Nr.: 0597350 VG-Bildkunst



steffen terk edition