

ZEITBOHRER

CYLOX
Edition

Erinnerungen queren Zeiten in närrischem Ernst.
Selbst das was gestern erst geschah,
überhaupt das Gestrige, narrt die Erinnerung,
so gewiss schon künftiges und auch gegenwärtiges Jetzt.
Heute dehnt sich nach gestern, reist ab nach vorgestern,
verschwimmt ins Übermorgen:
Nur im Morgen keimt die Erwartung.
An Abenden streiten die Urteile.

1. Die Erinnerung ist ein Narr

2017+1963

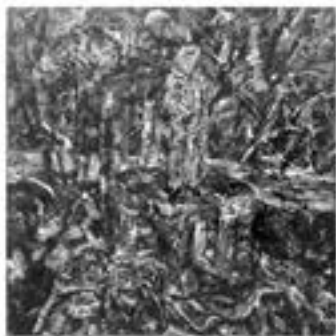


Ich auf dem Narrenthron, 66x79cm



Yv im Blackmetal Wald, 62x79cm

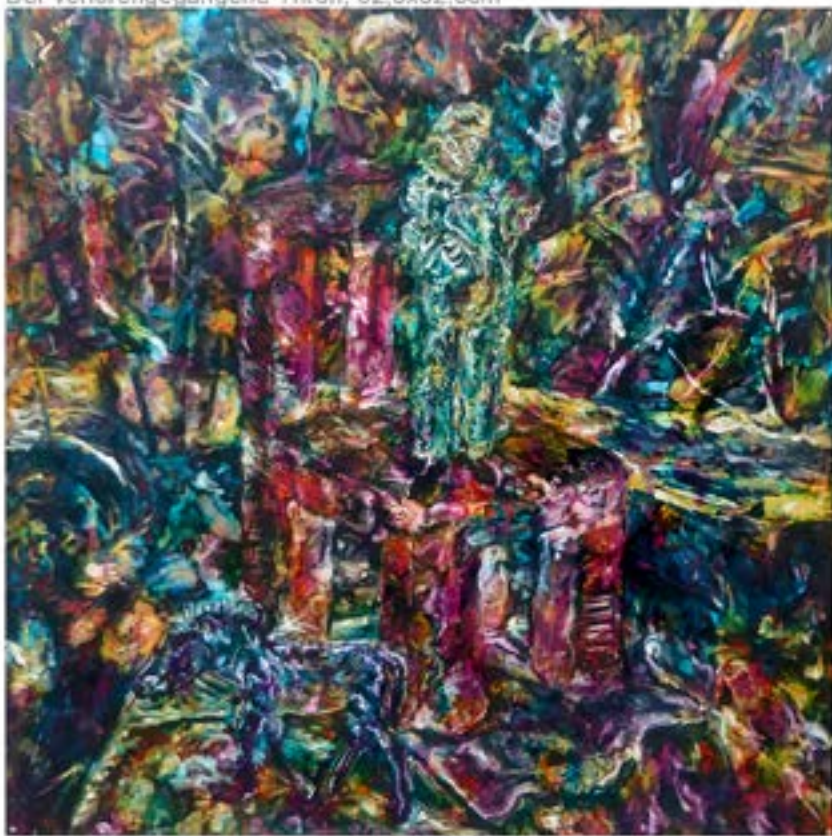




Im Schloß ohne Thron, 125,5x82,5cm



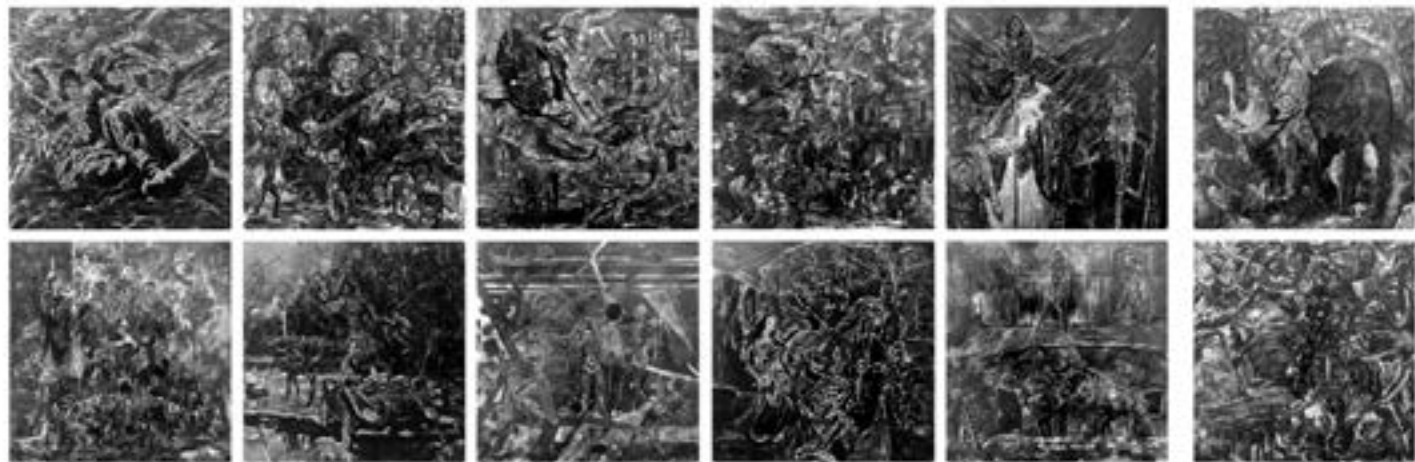
Der verlorengegangene Thron, 82,5x82,5cm



Im Schloß mit Narrenthron, 125,5x82,5cm



2. Die hundertjährige Depression 1916-2016



Verbrüderung, 79x79cm



Die Vergatterten, 79x79cm



Mein Leidlied, 79x79cm



Freiausfahrt, 79x79cm



Die Flut, 79x79cm



Rückschlag, 79x79cm



Geisterarmee, 79x79cm



Der Mund, 79x79cm



Verengung, 79x79cm



Verstrahlt, 79x79cm



Heimkehr ins Fragmenteland, 79x79cm

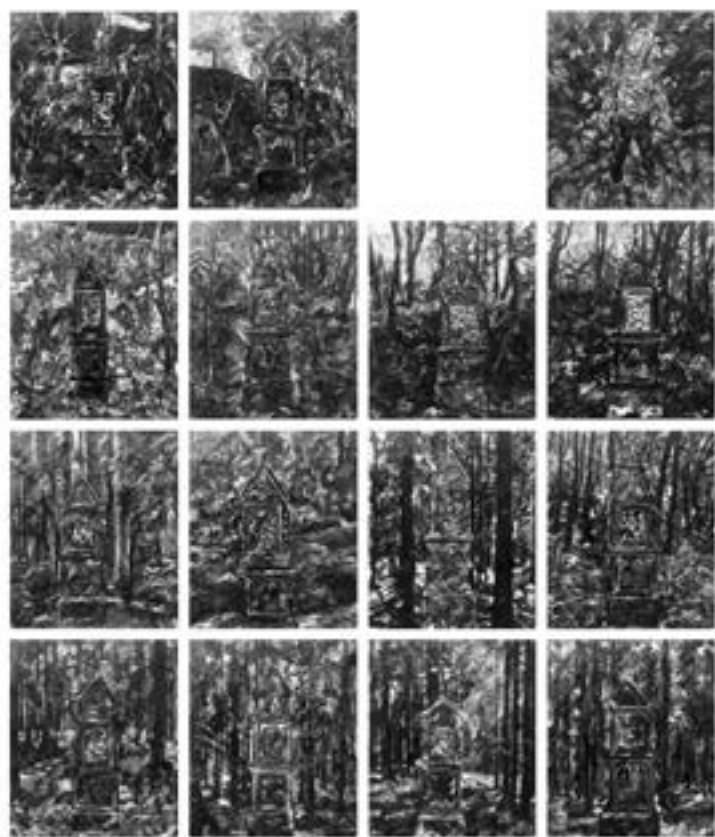


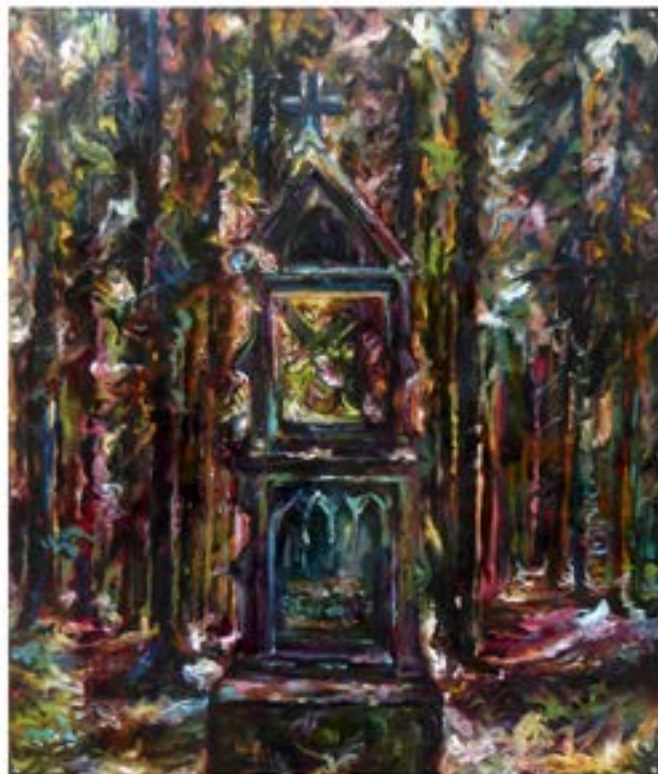
Fragmenteland, 79x79cm



3. Das Vermächtnis der Schreiber

33-2017

















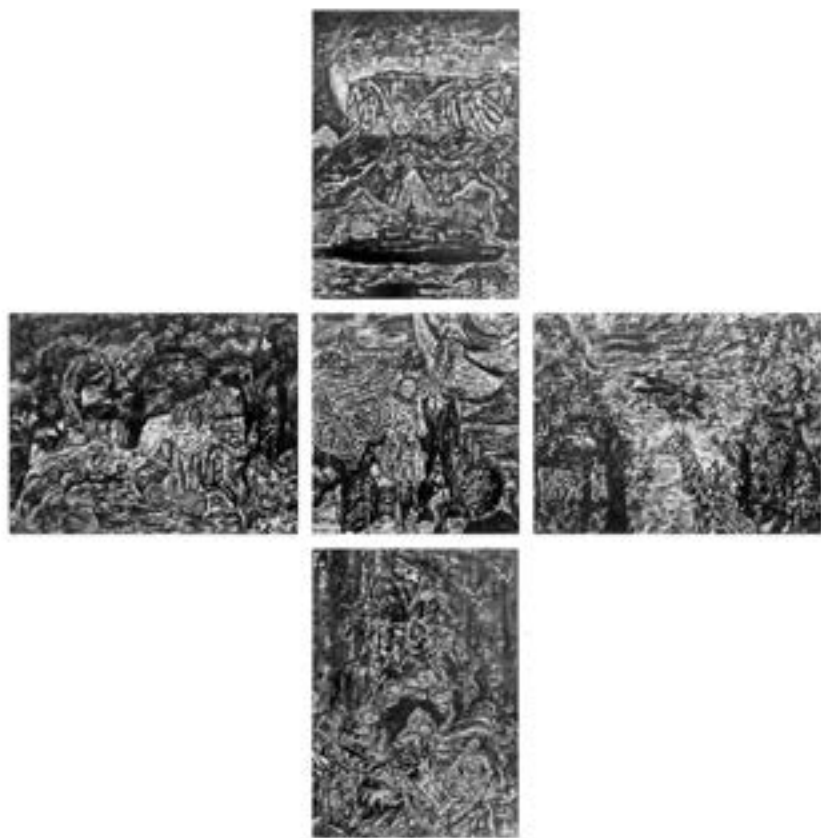
Das leere Grab



229x289 (a 55x85cm)



3. Im Hag
25.08.2017



Hag Mitte, 90x96cm



Hag West, 125.5x96cm



Hag Nord, 90x125,5cm



Hag Oet, 125,5x96cm



Hag Süd, 90x125,5cm



Impressum

Alle Rechte bei Terk 2019, www.steffenterk.com, www.cylox-edition.de
Sämtliche Inhalte; Texte, auch Auszüge aus diesen; Abbildungen, auch Details
aus diesen, bedürfen der ausdrücklichen Genehmigung des Rechtsinhabers.
CYLOX ist eine künstlerische Schöpfung und unterliegt sowohl als Wort
sowie in seiner Gestaltung dem Urheberrechtsschutz.
Urh.-Nr.: 0597350 VG-Bildkunst



zeitkreisel